

**Markscheme
Barème de notation
Esquema de calificación**

May / Mai / Mayo de 2025

Chinese / Chinois / Chino B

**Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura**

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

1. For questions where candidates must write their answers, do not award the mark if the answer is incomplete, or if there is additional information that is irrelevant or shifts the focus of the answer.
2. For questions where candidates are asked to answer using words as they appear in the text, do not accept paraphrases.
3. Accept spelling and grammatical mistakes provided they do not change the meaning of the answer.
4. For questions where candidates must choose an answer from options, if two answers are given – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
5. Words inside brackets in this markscheme are optional: candidates may include these words in their answer, but they are not essential for the mark to be awarded. If there is more than one possible answer to a question, these answers are indicated by a slash (/).
6. This markscheme must be read in conjunction with the Marking Instructions for the relevant component on IBIS.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent rédiger leurs réponses, n'attribuez pas le point si la réponse est incomplète, ou s'il y a des informations supplémentaires qui ne sont pas pertinentes ou qui modifient l'objet de la réponse attendue.
2. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent répondre en utilisant des mots précis qui apparaissent dans le texte, n'acceptez pas les paraphrases.
3. Les erreurs d'orthographe et de grammaire sont acceptées si elles ne changent pas le sens de la réponse.
4. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent choisir une réponse parmi plusieurs propositions, s'ils ont donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
5. Les mots entre parenthèses dans ce barème de notation sont facultatifs : les candidats peuvent les inclure dans leur réponse, mais ils ne sont pas essentiels pour justifier l'attribution du point. S'il y a plus d'une réponse possible à une question, celles-ci sont indiquées par une barre oblique (/).
6. Ce barème de notation est à lire parallèlement aux instructions de notation disponibles sur IBIS pour la composante concernée.

1. En las preguntas en las que los alumnos deban responder por escrito, no otorgue la puntuación si la respuesta está incompleta, o si aportan detalles adicionales que cambian el enfoque o no son pertinentes.
2. En las preguntas en las que los alumnos deban responder usando las palabras tal cual aparezcan en el texto, no acepte paráfrasis.
3. Acepte los errores de ortografía y gramática, siempre y cuando no modifiquen el significado de la respuesta.
4. En las preguntas en las que los alumnos deban elegir una opción, si se han escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la que esté dentro de la casilla.
5. Las palabras entre corchetes en este esquema de calificación son opcionales: los alumnos pueden incluirlas en la respuesta, pero no son fundamentales para que se otorgue la puntuación. Si hay más de una respuesta posible a una pregunta, esto se indica con una barra (/).
6. Este esquema de calificación debe leerse junto con las instrucciones para la corrección del componente en cuestión disponibles en IBIS.

Simplified version
Version simplifiée
Versión simplificada

文本 A—新潮运动

问题	标准答案	接受	不接受	分数
1.	C			1
2.	A			1
3.	D			1
4.	深圳和香港（流行攀岩）	深圳、香港	只写深圳或只写香港	1
5.	三分之一（的年轻人都认为健身是一种又酷又有趣的运动）	1/3 / 百分之三十三 / 33%	<ul style="list-style-type: none"> • 三分 • 三分之 	1
6.	（三分之一的年轻人认为健康是一种）又酷又有趣（的运动）	酷、有趣		1
7.	锻炼			1
8.	挑战			1
9.	热门			1
10.	A, B, F			3
总分				12

文本 B—上街头找回失落少年

问题	标准答案	接受	不接受	分数
11	对，凌晨两点（，有群社工整装出发，主动结识在外逗留的少年）		<ul style="list-style-type: none"> 只提供对错。只提供理由 这群社工提供的是青少年外展服务 香港街上的灯光渐暗，有群社工整装出发 	1
12.	错，他们不是留守办公室（等待少年上门）	他们主动到少年聚集的地方，结识少年，并提供协助	只提供对错。只提供理由	1
13.	对，放学后，他宁愿在附近公园（待到深夜）		只提供对错。只提供理由	1
14.	对，（他开始工作，做过快餐店、送过货运，）换过二十多份工		只提供对错。只提供理由	1
15.	B			1
16.	D			1
17.	A			1
18.	阿强			1
19.	杨勇			1

20.		(失落) 少年 (们)		阿强和杨勇 / 社工 / 落少年 / 大人 / 失落小年 / 回失落少年 / 少年人	1
21.	B				1
22.	E				1
23.	G				1
24.	H				1
总分					14

文本 C—当环保遇见艺术

问题	标准答案	接受	不接受	分数	
25.	对，（不少艺术家运用）艺术创作来传达环保理念		<ul style="list-style-type: none"> 只提供对错。只提供理由 不接受改写，比如：艺术形式来表达 	1	
26.	错，雾霾是当今环境污染的棘手问题之一	污染的棘手问题	只提供对错。只提供理由	1	
27.	错，对当下的雾霾所做的一个艺术层面的展现		只提供对错。只提供理由	1	
28.	对，过于露骨/过于直白	吴迪的作品过于简单、过于露骨、过于直白	<ul style="list-style-type: none"> 只提供对错。只提供理由 很多人看来这样的作品表达的未免过于简单 	1	
29.	B			1	
30.	C			1	
31.	E			1	
32.	F			1	
33.	A, B, F			3	
34.	积极	支持		1	
35.	暖心			1	
36.	一举两得		举两得；一举两	1	
				总分	14

Traditional version
Version traditionnelle
Versión tradicional

文本 A—新潮運動

問題	標準答案	接受	不接受	分數
1.	C			1
2.	A			1
3.	D			1
4.	深圳和香港（流行攀岩）	深圳、香港	只寫深圳或只寫香港	1
5.	三分之一（的年輕人都認為健身是一種又酷又有趣的運動）	1/3 / 百分之三十三 / 33%	<ul style="list-style-type: none"> • 三分 • 三分之 	1
6.	（三分之一的年輕人認為健康是一種）又酷又有趣（的運動）	酷、有趣		1
7.	鍛鍊			1
8.	挑戰			1
9.	熱門			1
10.	A, B, F			3
			總分	12

文本 B—上街頭找回失落少年

問題	標準答案	接受	不接受	分數
11.	對，凌晨兩點（，有群社工整裝出發，主動結識在外逗留的少年）		<ul style="list-style-type: none"> 只提供對錯。只提供理由 這群社工提供的是青少年外展服務 香港街上的燈光漸暗，有群社工整裝出發 	1
12.	錯，他們不是留守辦公室（等待少年上門）	他們主動到少年聚集的地方，結識少年，並提供協助	只提供對錯。只提供理由	1
13.	對，放學後，他寧願在附近公園（待到深夜）		只提供對錯。只提供理由	1
14.	對，（他開始工作，做過快餐店、送過貨運，）換過二十多份工		只提供對錯。只提供理由	1
15.	B			1
16.	D			1
17.	A			1
18.	阿強			1
19.	楊勇			1

20.		(失落) 少年 (們)		阿強和楊勇 / 社工 / 落少年 / 大人 / 失落小年 / 回失落少年 / 少年人	1
21.		B			1
22.		E			1
23.		G			1
24.		H			1
總分					14

文本 C — 當環保遇見藝術

問題	標準答案	接受	不接受	分數
25.	對，（不少藝術家運用）藝術創作來傳達環保理念		<ul style="list-style-type: none"> 只提供對錯。只提供理由 不接受改寫，比如：藝術形式來表達 	1
26.	錯，霧霾是當今環境污染的棘手問題之一	污染的棘手問題	只提供對錯。只提供理由	1
27.	錯，對當下的霧霾所做的一個藝術層面的展現		只提供對錯。只提供理由	1
28.	對，過於露骨/過於直白	吳迪的作品過於簡單、過於露骨、過於直白	<ul style="list-style-type: none"> 只提供對錯。只提供理由 很多人看來這樣的作品表達的未免過於簡單 	1
29.	B			1
30.	C			1
31.	E			1
32.	F			1
33.	A, B, F			3
34.	積極	支持		1
35.	暖心			1
36.	一舉兩得		舉兩得；一舉兩	1
總分				14